

➔ **GIOVEDÌ 8 E SABATO 10 AL MANEGGIO DELLA CAVALLERIZZA REALE**

“La contadora de películas” ovvero l’arte di raccontare

Per Teatro en español, la sezione della stagione di Asamblea Teatro dedicata alla cultura spagnola, giovedì 8 e sabato 10 alle 21 al Maneggio della Cavallerizza Reale va in scena «La contadora de películas, La bambina che raccontava i film», un lavoro tratto dall’omonimo libro del cileno Hernan Rivera Letier (biglietti a 10 euro l’intero, 8 il ridotto, tel:011\30.42.808, www.assembleateatro.com). Sul palco Valentina Virando e Sonia Belforte con la partecipazione di Pietro Del

Vecchio per la regia di Lino Spadaro e Renzo Sicco, in uno spettacolo in lingua mista spagnolo-italiano che tratteggia la delicata e commovente vicenda di Maria Margarita, una bambina che possiede un dono straordinario: quello di saper raccontare storie.

La famiglia della piccola che abita in un villaggio di minatori nel deserto di Atacama è poverissima e non ha la possibilità di concedersi il biglietto per andare al cinema. Maria però, grazie alla sua



Sonia Belforte

capacità di ammaliare chi la ascolta, si guadagna la possibilità di andare a vedere gli spettacoli per raccontarli poi a suoi cari. Attraverso le sue parole ri-

vivono le star del grande schermo e la bimba è talmente brava a immedesimarsi nei personaggi che la voce del suo talento si sparge e Maria viene richiesta anche nelle altre case del villaggio e addirittura nelle miniere vicine. Per lei questo diventa un modo per regalare attimi di felicità agli altri e tutto andrà per il meglio finché in città arriverà una speciale scatola magica.

La bambina che raccontava i film vuole anche essere un omaggio all’arte antica del raccontare e dell’ascoltare nel quale la parola diventa protagonista riportando all’attenzione la sua bellezza e il suo valore. **[FR. CA.]**